

ESCAPE

FROM THE ALIENS
IN OUTER SPACE

인간 두뇌를 퇴화시켜 지구인 수백만명을 죽음으로 몰고간 벨라비타 병의 치료법을 찾기 위해 파견된 우주선 SELVA 호에 오른 안토니오 메르츠(Antonion Merz) 박사 휘하의 의료팀은 지난 4년간 고된 작업을 해왔다. 최근 몇 주간 외계 생명체의 포자를 선별된 기니피그의 대뇌피질에 주입한 결과 긍정적인 성과를 보였다. 그러나 7월 26일 아침, 의료 팀장인 파브리izio 미라지오가 실험용 동물로부터 비롯된 사건으로 인해 격리되는 일이 발생했다. 그는 포자를 주입한 실험용 원숭이인 Bibsy-332를 먹으려 했고, 보안요원은 황급히 그를 격리시키려 했다.

7월 28일, 우주선 SELVA와의 모든 교신이 두절되었다.

[ESCAPE FROM THE ALIENS IN OUTER SPACE]은 전략/블러핑 카드 게임으로 플레이어들은 손상된 우주선으로부터 탈출을 시도해야 한다. 모든 계기들은 고장났고, 우주선은 우주의 암흑으로 흘러가고 있다. 더 최악의 상황은 정체불명의 외계 생명체 질병이 우주선으로 흘러들어가 인간을 끔찍한 괴물로 변형시키고 있다는 사실이다!

남은 선원들은 목숨을 보존하기 위해 버려진 우주선으로부터 필사적으로 탈출하려 하지만, 인간의 육체에 굶주린 외계 생명체의 어두운 그림자가 이미 드리워지고 있다!

게임의 목적

[ESCAPE FROM THE ALIENS IN OUTER SPACE]에서 각 플레이어들은 인간 혹은 외계 생명체의 역할을 맡게 된다. 인간들은 생명을 지키기 위해 탈출구를 통해 탈출을 시도해야 한다. 외계 생명체들은 모든 인간들을 사냥하러 다니게 된다. 각 플레이어들의 정체와 현재 위치는 계속 비밀로 지켜진다. 당신은 다른 플레이어들의 정체를 파악하기 위해 그들의 행동과 이동을 잘 파악해야 한다.

※ 본 한글 설명서는 일반판과 한정판 설명서를 취합한 버전입니다.



적재목록

캐릭터 카드 8장
탈출구 카드 6장
위험 구역 카드 25장
아이템 카드 12장

* 한정판용 추가 아이템 카드 2장

3종류의 지도 30장

* (한정판은 5종류 40장)

연필 8자루

게임 설명서

WWW.EFTAIOS.COM 사이트에서

온라인으로 맵 제작과 시나리오 생성을
할 수 있다.



기본 게임

준비

- 각 플레이어는 지도 한 장과 연필 한 자루를 받는다. 모든 플레이어들의 지도는 같은 지역의 지도여야 한다. 각 지역은 고유의 명칭을 갖고 있다. 첫 게임이라면 GALILEI 지역으로 플레이할 것을 추천한다.

- 지도의 제목 부분을 접어서 가림막처럼 올려서 다른 플레이어들이 자신의 이동 기록을 볼 수 없도록 한다.

- 위험 지역 카드(B)를 섞어서 뒷면이 위로 오게 중앙에 덱으로 쌓는다.

- 플레이어들 중 절반은 외계생명체, 나머지는 인간을 맡는다. 역할은 캐릭터 카드(C)를 통해서 결정된다. 먼저 캐릭터 카드를 종류 별로 두 덱으로 나눈다. (인간과 외계생명체) 각 덱을 섞은 뒤, 플레이 인원 수의 절반을 각 덱에서 선택한다. 플레이 인원수가 홀수일때는 외계생명체 덱에서 한 장을 더 선택한다. (따라서 이 경우 외계생명체쪽이 인간보다 한 명 더 많게 된다.)

- 선택된 캐릭터 카드들을 모두 모아서 한데 섞고 각 플레이어들에게 한 장씩 나눠준다. 받은 캐릭터 카드는 뒤집어 놓는다. (자신은 언제든 확인 할 수 있다.) 제대로 자신의 정체를 밝혀서는 안된다!

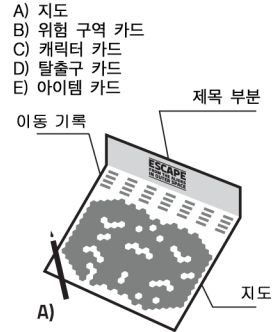
- 탈출구 카드(D)와 아이템 카드 (E)를 옆에 놓는다. 기본 게임에서 이 카드들은 사용하지 않는다.

당신의 목표

- 각 인간 플레이어들은 각자 자기 자신을 움직여 탈출구로 제일 먼저 도달해야 한다.
- 외계 생명체는 함께 행동하되 인간들이 탈출구에 도달하는 것을 방해해야 한다. 하지만 게임 시작시 상대의 정체를 알 수는 없다! 다른 플레이어들의 행동을 관찰하면서 그들의 정체를 추리해야 한다.

지도

지도는 우주선 내의 한 지역을 기호화해서 표시하고 있다. 육각형으로 그려진 칸들이 우주선 내의 이동 영역을 표시하고 있다. 각 육각형을 구역이라고 부르고, 각 구역에는 고유의 숫자/알파벳이 있다.



숫자와 알파벳이 각 구역의 좌표에 해당 된다. 특별한 구역 -예를 들어 외계 생명체 구역-에는 특별한 기호가 있으며 좌표가 없다. 각 지도는 우주선내의 지역의 이름이 쓰여져 있다.

일반판 게임(검은색 상자)에는 3종류, 한정판(흰색상자)에는 5종류의 지역이 있다.

GALILEI - 초보자들에게 최적의 지역이다. 인간들이나 외계 생명체 모두에게 적절한 난이도다. 4명에서 8명 (2개를 함께 플레이할 경우에는 16명까지)이서 플레이 할때 추천한다.

FERMI - 우주선의 기술지역으로 전략성이 많이 요구되며 경쟁적인 플레이어들에게 추천할 만하다. 인간 역할을 초보자들이 맡았을 경우에는 비추천하는 맵이다. 2명에서 6명에게 좋다.



C)

D)



E)



GALVANI - 동료 지역으로 속련된 플레이어들에게 좋다.
처음에는 언뜻 단순히 보이지만 초반의 이동이 후에
지속적인 영향을 끼칠 수 있다. 2명에서 8명 플레이 추천

VOLTA (한정판) - 거대한 지역으로 순발력 있는
플레이어들에게 좋다. 대칭형의 맵은 위험도가 큰
구역들을 축으로 균형이 맞춰져있다. 4명에서 8명(2개를
함께 플레이할 경우에는 16명까지)이서 플레이 할때
추천한다.

MARCONI (한정판) - 나선형 지역으로 신속한 게임에
좋다. 나선형 구성 덕분에 원형으로 이동하게 된다. 2
명에서 6명 플레이 추천.

지역의 이름 옆에는 39턴 동안의 '이동 기록'에 필요한
39개의 숫자가 매겨진 빈 칸이 있다. 각 턴마다
플레이어들은 자신의 캐릭터가 이동한 구역의 좌표를
적어야 한다. 맵의 빈 자리에 다른 플레이어들의 행동의
단서를 적어도 상관 없다.

게임 차례

무작위로 첫 플레이어를 정해서 게임을 시작한다.
게임은 라운드의 연속으로 진행된다. 각 라운드마다 첫
플레이어부터 시계 방향으로 진행하고, 각 플레이어는
자신의 캐릭터를 이동시켜야 한다. 캐릭터의 종류에 따라
이동할 수 있는 거리가 다르다 :

- * 인간일 경우 한 구역만 이동한다.
- * 외계 생명체일 경우 한 구역 혹은 두 구역 이동한다.

이동을 표시하는 부품은 없다. 대신 지도 상에서 이동한
칸의 좌표를 눈으로 확인하고, 새롭게 이동한 그 구역의
좌표를 이동 기록 칸에다 적는다. 자신의 차례를 기존
자리에서 이동하지 않고 끝낼 수 없다.
반드시 매 라운드마다 이동해야 한다.

예 : *Silvano Porpora* (인간)는 *GALLILEI*
지역의 D09 구역에 있다. 그는 이번 턴에 D08,
C09, C10, E10, E09 중 한 곳으로 이동할 수
있다. 그는 D08로 이동하기로 결정했고 자신의
이동기록의 새로운 칸에 그 좌표를 적어넣는다.

지도상에 표시된 구역에는 모두 다섯 종류가 있다.
이동 후에 플레이어는 자신이 멈춘 구역의 종류를
확인해야한다. 구역의 종류에 따라 다음 효과가
발동된다 :



* 안전 구역 : 안전 구역으로 이동했을
경우에는 턴이 끝난다.



* 위험 구역 : 위험 구역으로 이동했을
경우에는 위험 구역 카드를 하나 뽑고 그
카드의 지시를 따른다. 그리고 차례가
끝난다.

예외 : 다른 플레이어를 공격했다면 위험
구역 카드를 받지 않는다. ("공격" 참조)



* 인간 구역 : 모든 인간 플레이어의 시작
구역이다. 게임이 시작되면 아무도 이
구역에서 멈추거나 통과할 수 없다.



* 외계생명체 구역 : 모든 외계 생명체
플레이어의 시작 구역이다. 게임이 시작되면
아무도 이 구역에서 멈추거나 통과할 수
없다.



* 탈출 구역 : 승리를 위해서 인간들은 이
구역 중 하나에 도달해야 한다. 인간
플레이어들만이 이 구역으로 이동할 수 밖에
없다.

이동 후에는 다른 플레이어를 공격할 수 있다.
("공격" 참조) 공격을 하지 않거나, 공격을
마쳤다면 플레이어의 턴은 끝나고 왼쪽에 있는
사람이 그의 턴을 시작한다.

예 : Silvano는 위험 구역인 D08
구역에 있다. 따라서 그는 위험 구역
카드를 한 장 뽑았다. 그가 만약 D10로
이동을 했다면 D10은 안전 구역이기
때문에 카드를 뽑지 않는다.

위험 구역들

만약 위험 구역에서 이동을 멈췄다면, 반드시
위험 구역 카드를 뽑아야 한다. (만약 다른
플레이어를 공격한다면 카드를 뽑지 않아도
된다) 모두 3종류의 위험 구역 카드가 있다.



* 현재 구역의 소음 : 만약 '현재
구역의 소음' 카드를 뽑았다면,
"[X,Y] 구역에서 소음 발생"
이라고 말해서 자신의 현재
위치를 밝혀야 한다. [X,Y]는
이번 턴에 다다른 현재 위치의
좌표를 의미한다.



* 어떤 구역의 소음 : 만약 '어떤
구역의 소음' 카드를 뽑았다면,
현재 위치를 속일 수 있다.
"[X,Y] 구역에서 소음
발생"이라고 말한다. [X,Y]는
(현재 자신이 다다른 위치를
포함해서) 원하는 아무 구역의
좌표를 말할 수 있다.



* 적막 : 만약 '적막' 카드를
뽑았다면, "모든 구역
이상무"라고 말해야 한다.

중요 : 모든 위험 구역 카드는 다른 플레이어들에게 공개되어서는
안된다! 카드에 쓰여진 행동을 마친 후 카드를 뒤집어서 내려놓는다.
만약 카드 더미가 다 소진되면, 섞어서 다시 덱을 만든다.

주의 : 어떤 카드는 아이템 아이콘이 그려져 있다. 아이템은 기본
게임에서 사용하지 않는다. 이 아이콘들은 무시해도 된다. 만약
사용을 할 경우에는 '상급 게임' 규칙을 참조한다.

예 : Silvano는 '어떤 구역의 소음' 카드를 뽑았다. 따라서
그는 외계 생명체 플레이어들이 자신을 찾지 못하도록
혼동시키기 위해서, 지도에서 다른 특정한 구역을 선택한 후
'N10 구역에서 소음 발생'이라고 말한다.

공격

외계 생명체 플레이어는 이동 후 턴의 끝에 공격 여부를 결정할 수
있다. 만약 위험 구역에 들어갔다 해도 공격을 하기로 했다면 위험
구역 카드는 뽑지 않는다.

공격시에는 다음 절차를 따른다.

1. 공격시 "나는 [X,Y] 구역을 공격한다"라고 선언한다. 이때 [X,Y]는
그 플레이어가 막 이동한 곳의 좌표이다.
2. 만약 그 구역에 어떤 플레이어가 있다면, 자신이 구역에 있음을
밝힌다. 그리고 그 플레이어는 외계 생명체 혹은 인간의 여부에
상관없이 사망하고, 게임에서 제거된다.
3. 제거된 플레이어는 갖고 있던 모든 카드를 버리고, 그의 캐릭터
카드는 다른 플레이어들에게 공개된다.

예 : 네번째 외계 생명체인 Paolo는 Silvano의 속임수에 넘어가지
않았다. 그는 D08 구역에 Silvano가 있으리라 추측하고 그 곳으로
이동한다. 위험 구역 카드를 뽑는 대신에 그는 "나는 D08 구역을
공격한다"고 말한다. 불쌍한 Silvano! 그는 외계 생명체에게 잡혀
살해당한다. 그는 이제 게임에서 제거된다.

힌트 : 공격하는 플레이어는 그 즉시 자신이 외계 생명체라는 것을
밝히는 셈이된다! 왜냐면 인간은 공격을 선택할 수 없기 때문이다.
따라서 상대에게 너무 일찍 발각되지 않도록 조심해야 한다.

게임 종료

기본 게임은 아래 사항 중 한 가지 경우라도 생기면 끝난다:

1. 인간 플레이어 중 한 명이라도 탈출구에 도달할 경우.
이 플레이어가 우주선을 탈출해서 승리한다!
2. 모든 인간 플레이어가 우주선을 떠나기 전에 제거될 경우.
외계 생명체들이 승리한다!
3. 인간이 탈출하기 전에 39턴이 모두 끝날 경우.
외계 생명체들이 승리한다!



상급 게임

상급 게임에서는 새로운 능력과 아이템들을 사용할 수 있다. 승리 조건은 기본 게임과 다르다. 그 외의 모든 규칙은 기본 게임의 규칙과 동일하다.

기본 게임과 같이 인간들은 탈출을 시도하고, 외계 생명체들은 인간들을 사냥한다. 이제 인간들을 생존에 도움이 되는 효과적인 아이템들을 사용할 수 있다. 역시 자신의 정체는 숨기고, 상대의 정체를 파악해야 한다. 기본 게임과 달리 첫 인간 생존자가 탈출구에 도달해도 게임이 끝나지 않는다. 대신 모든 인간들이 잡히거나 탈출할때까지 진행한다.

준비

기본 게임처럼 준비하되 다음의 두 단계를 더한다 :

- * 아이템 카드를 섞어서 뒷면이 보이게 덱을 만든다.
- * 탈출구 카드를 섞어서 뒷면이 보이게 덱을 만든다.

아이템

'현재 구역의 소음'이나 '어떤 구역의 소음' 카드를 뽑았을 때 이처럼 아이템 카드 아이콘이 그려져 있는 경우가 있다.



이런 카드를 뽑았을 경우 인간이든 외계 생명체든, 아이템 카드 덱에서 한 장을 뽑는다. 뽑은 아이템 카드는 뒷면이 보이게 자신의 앞에 내려놓는다. 자신의 아이템 카드는 언제나 확인할 수 있다. 한번에 모두 세장까지의 아이템 카드를 지닐 수 있다.

만약 네번째 아이템 카드를 뽑았을 경우, 아이템 카드들 중 하나를 골라 사용하거나 버려야 한다. 인간 플레이어만 아이템을 사용할 수 있다. 외계 생명체 플레이어들은 아이템을 사용할 수 없지만, 카드들을 모은 뒤 자신의 앞에 내려놓아서 인간인척 위장할 수는 있다. 인간들은 자신의 턴 중 아무때나 아이템 카드를 사용할 수 있다.

이동을 마치고 다음 플레이어의 차례가 시작하기 전에도 아이템 카드를 사용할 수 있다. 아이템을 획득한 턴에 그 아이템을 사용할 수 도 있고, 원하는 만큼의 장수를 사용할 수 도 있다.

예외 : '방어'와 '클론'(확장판) 카드는 공격 당했을 경우에만 사용할 수 있다. 아이템을 사용하면 앞면이 보이게 한 뒤 해당 지시를 따른다. 각 아이템은 한 번만 사용할 수 있다. 사용한 아이템 카드는 버려진다. 반면, 같은 종류의 아이템 카드를 여러장 가지고 있을 수도 있다.

아이템은 일반판 6종, 확장판은 8종(일반 6종포함)이 있다.



* 공격 : 외계 생명체가 하는 것처럼 공격을 할 수 있다. 주의 : 인간은 언제나 한 구역만 이동할 수 있다.



* 전송 : 이 카드를 사용해서 어떤 구역에서라도 인간 구역으로 이동할 수 있다. 턴의 기본 이동에 더해지는 액션으로서, 아이템 사용 전 혹은 후에 이동할 수 있다.



* 진정제 : 이 카드를 사용하면 위험 구역으로 이동해도 위험 구역 카드를 뽑지 않을 수 있다.



* 탐조등 : 이 카드를 사용할 경우, 어떤 구역을 지명한다. (본인을 포함해서) 어떤 플레이어든 지명된 구역, 혹은 그 구역에 인접한 6구역에 있는 플레이어들은 자신이 현재 있는 구역의 좌표를 밝혀야 한다. 인간과 외계 생명체 모두에게 사용 가능하다.



* 방어 : 외계 생명체가 공격했을 경우 즉시 사용한다. 공격 당하지 않는다.



* 아드레날린 : 이번 턴에 두 칸 이동할 수 있게 해준다.



* 클론 (한정판) : 외계 생명체가 공격했을 경우 즉시 사용한다. 게임에서 제거 되지 않고, 다음턴부터 인간 구역에서 차례를 시작한다. (외계 생명체에게 죽임을 당한 뒤, 당신의 복제인간이 활동을 시작하는 것이다.)



* 센서 (한정판) : 이 카드는 다른 플레이어에게 사용한다. 그 플레이어는 반드시 자신의 현재 구역의 좌표를 말해야 한다. 인간과 외계 생명체 모두에게 사용 가능하다.

예 : Julia는 GALLILEI 지역의 T13 구역에 있고 탈출구와 가깝다. 운 좋게도 그녀에게는 아드레날린 카드가 있다. 그녀는 이 카드를 사용한다.

외계 생명체의 포식

외계 생명체의 목표는 인간들을 사냥하고 먹어 치우는 것이다! 인간 포획에 성공하면 더 강해지고 이동도 빨라진다. 만약 인간을 한 명 이상 잡으면 (적어도 한 번 이상 공격에 성공하면) 남은 게임동안 속력은 증가한다.

이때부터 매 턴마다 최대 세 칸까지 이동할 수 있다.

탈출구

어떤 인간 플레이어가 탈출구 중 한 군데에 다다른면 그가 탈출했음을 선언하고 탈출구 카드 한 장을 뽑아서 다른 플레이어들에게 공개한다.



만약 탈출구 카드가 적색이면 이 탈출구는 손상 되었으므로 사용할 수 없다! 남은 게임동안 어떤 플레이어도 이 탈출구 구역으로 갈 수 없다. 다른 탈출구로 탈출해야 한다.



만약 탈출구 카드가 녹색이면 우주선으로부터 탈출에 성공한 것이다. 하지만 이 탈출구는 폐쇄되고 이후의 다른 플레이어들은 다른 탈출구를 찾아야 한다.

탈출이 불가능해지면 (모든 탈출구가 손상되거나 폐쇄된 경우) 남은 플레이어들은 자동적으로 게임에서 제거된다.

예 : Julia는 3구역의 탈출구에 도달한다. 숨을 멈추고 맨 위의 탈출구 카드를 뒤집는다! 녹색! Julia는 외계 생명체들로부터 무사히 탈출한다. 안타깝게도 그녀가 탈출한 후 3구역 탈출구는 폐쇄된다. 그리고 다른 플레이어들은 다른 탈출구를 찾아야 한다.

게임 종료

모든 인간 플레이어가 제거되거나 탈출에 성공하면 게임은 끝난다.

- 1. 우주선을 탈출한 모든 인간 플레이어들은 승리한다.
- 2. 남은 인간들을 공격하는데 성공한다면 외계 생명체가 승리한다.
- 3. 39턴 진행 후 어떤 플레이어라도 아직 우주선에 남아있다면 외계 생명체가 승리한다.

우주선에 남은 인간을 제거하되 일부 인간은 탈출에 성공했을 경우 외계 생명체와 탈출한 인간들을 함께 승리한다. 다만 외계 생명체에게 당한 인간 플레이어들은 패배한다.

승무원 명단

우주 탐사선 SELVA의 승무원들이다. 이 중 일부는 이미 외계 생명체가 되어 있다.

-  * 선장, Ennio Maria Dominoni
-  * 조종사, Julia Niguloti 일명 "Cabai"
-  * 심리학자, Silvano Porpora
-  * 병사, Tuccio Brendon 일명 "Piri"

-  * 첫번째 외계 생명체, Piero Ceccarella
-  * 두번째 외계 생명체, Vittorio Martana
-  * 세번째 외계 생명체, Maria Galbani
-  * 네번째 외계 생명체, Paolo Landon

이상 일반판 승무원 / 이하는 한정판 승무원

-  * 선임 참모, Arrigo Vespasiani
-  * 부조종사, Loretta Niguloti 일명 "Bimba"
-  * 기술자, Lucio Arcinetti 일명 "Criniera"
-  * 의무병, Antonion Merz
-  * 다섯번째 외계 생명체, Fabrizio Miraggio
-  * 여섯번째 외계 생명체, Fernando Grimani
-  * 일곱번째 외계 생명체, Maria Grimani
-  * 여덟번째 외계 생명체, Ettore Brendon

각 캐릭터 카드의 좌측 상단에는 해당 캐릭터의 서열이 표시되어 있다. 이 서열은 특정 시나리오에서 사용된다. 시나리오 생성은 www.eftaios.com 을 참조하라.

사전제작 시나리오들

이 세 종류의 대안 시나리오들은 WWW.EFTAiOS.COM에 있는 시나리오 제작 툴을 사용해서 만든 것이다. 시나리오 상에서 변경된 규칙들 외에는 모두 상급 게임의 규칙들을 사용한다. 시나리오 툴을 사용해서 만들 수 있는 예들이다.

- 일반판 설명서에 수록된 시나리오 예시들

감염 INFECTION

- B.3) 제거된 인간은 외계 생명체가 된다. 그리고 그들이 당한 구역에서부터 진행을 이어간다.
- D.2) 게임 시작시에 탈출구가 모두 열려있다. 탈출구 카드는 사용하지 않는다. 하지만 각 탈출구 당 인간 한 명만 탈출할 수 있다. 탈출 후에는 폐쇄된다.
- C.3) 외계 생명체는 인간을 해치운 이후에도 이동력이 늘어나지 않는다.

경기장 ARENA

- B.6) 인간 플레이어가 없다.
- C.6) 외계 생명체는 하나 혹은 그 이상의 탈출구에서부터 시작한다. (플레이어들이 선택) [탈출구 1,2,3,4]
- A.4) 플레이어들은 안전구역에 들어갈 수 없다. (아니면 인간들만 혹은 외계 생명체만 들어갈 수 있다.) [양쪽]
- E.3) 특정 수만큼(플레이어들이 선택) 상대방을 제거한 플레이어가 승리한다. [플레이 인원수만큼]
- A.5) 공격으로 제거당한 플레이어는 다음 턴에서 그의 시작 구역에서 시작한다.

오래된 모임 OLD SCHOOL

- G.4) 플레이어들은 아이템 사용시 언급하지 않는다. 전승과 방어는 예외. 해당 아이템은 공개하지 않고 버려진다.
- H.1) 선장은 첫번째로 들어간 위험 구역에서는 위험 구역 카드를 뽑지 않는다.
- H.2) 심리학자는 외계생명체 구역에서 시작한다.
- H.3) 조종사가 전승 카드를 뽑으면 이 카드를 버리지 않고 3번까지 사용할 수 있다.
- H.4) 병사는 아이템 카드를 4장까지 가질 수 있다.
- J.4) 위험 구역 카드 위의 아이템 아이콘은 무시한다. 그대신 아이템 카드들은 플레이어가 적막 카드를 뽑을때마다 획득된다.
- H.13) 선입 참모는 게임 중 한 번 자신의 턴에 이동하지 않을 수 있다.

- H.14) 부조종사는 전송 아이템을 갖고 시작한다. (카드를 받지 않는다.)
- H.15) 기술자는 탈출구에 다다랐을 경우 탈출구 카드 두 장을 뽑고 어떤 카드를 사용할 지 정할 수 있다.
- H.16) 의무병은 게임 중 한 번, 다른 플레이어에게 정체를 공개 하도록 할 수 있다.

- 한정판 설명서에 수록된 시나리오 예시들

복수 REVENGE

- E.7) 어떤 외계 생명체라도 탈출구에 도달하면 이긴다.
- B.4) 인간 캐릭터들이 하나 혹은 그 이상의 탈출구에서 출발한다. (플레이어들이 선택) 자신이 시작한 탈출구에서 탈출할 수 없다. [탈출구 1]
- D.8) 하나 혹은 일부만의 탈출구만 열려있다. (플레이어들이 선택) (혹은 위에서 언급된 규칙들을 통해서 열 수 도 있다.) [탈출구 1]
- B.5) 인간들도 외계 생명체의 방식을 따라서 공격할 수 있다. 하지만 어떤 인간이 공격에 성공한다 해도 속력이 빨라지지는 않는다.
- E.2) 인간들은 모든 외계 생명체가 제거될 경우에만 승리한다.

폭탄 THE BOMB

- B.5) 인간들도 외계 생명체의 방식을 따라서 공격할 수 있다. 하지만 어떤 인간이 공격에 성공한다 해도 속력이 빨라지지는 않는다.
- E.5) 외계 생명체 구역에 모든 인간들이 다다르면 승리한다.
- J.1) 인간 플레이어들은 팀으로 움직인다. 이들의 목표는 선장과 선임 참모가 승리 조건을 달성할 수 있도록 돕는 것이다. 만약 선장이나 선임참모가 승리 조건을 달성하면, 인간 팀 전체가 승리한다.

생존 SURVIVAL

- A.1) 플레이어들은 안전 구역에 도달할 경우에도 위험 구역 카드를 뽑는다.
- E.4) 특정한 라운드(플레이어들이 선택) 동안 한 명의 인간이라도 살아남는다면 승리한다. [30턴]
- C.7) 외계 생명체는 공격 당할 경우 제거되지 않는다.

ESCAPE FROM THE ALIENS IN OUTER SPACE

A game by Santa Ragione
A Cranio Creations Edition

GAME & GRAPHIC DESIGNERS

Mario Porpora, Pietro Righi Riva,
Luca Francesco Rossi, Nicolò Tedeschi

ARTIST

Giulia Ghigini,
<http://giulia-ultra-book.com/>

PUBLISHERS

Lorenzo Silva, Lorenzo Tucci Sorrentino

SPECIAL THANKS

William Niebling, Guido Zoppi, Ch,
Makube, iOBe, Alexxx, Stampini,
Gianni Ballo, il Molo, Anna Magrin,
Prototipo, the IdeaG people, Silvia
Duiella Rodriguez, Matteo Duiella
Rodriguez, Lucia Laura Rossi, Maddalena
Labaleina, Azzurra Pini, Anna Bassi the
Proof Reader, Chiara, Beppe, Edo, Eleonora,
Alessandro Norata, Vittorio Chiesi,
Samuele Dell'Angelo, Alessandro Fibbi
e Alessandra, Gioconomicon, Creatori di
Divertimenti, Terre Selvaggie, GiocAosta,
Andrea Chiarvesio, Giochinscatola, Joker
Shop, Cliquenabend, Tana dei Goblin,
Stratagemma, Federico Dumas, Mauro
Marinetti, Andrea Marinetti, Giuliano
Acquati, Mario Sacchi, LeValeat, Black
Rock, Heidelberger and all Castle
Stahleck people, Christian Zoli, AlbePavo,
Paolo Vallerger, Luca Bellini, Dagmar
de Cassan, Tom Vassel, Plato, Magda
Bteibet, Paolo Impedovo, Valentina
Adduci, Marco Braghieri, Alessandro Prà,
Giuseppe Lapadula, Jade Yoo, Raven
Distribution, JSP, Guerra Brothers, Maison
des Auteurs de Jeux, Janu Design.

**ESCAPE
FROM THE ALIENS
IN OUTER SPACE**



**SANTA
RAGIONE**



13+



30-45



2-8

